

Управление образования администрации
Богородского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №1»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31 августа 2021г
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №1»
Багаева И.А.
от 31 августа 2021г

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Мультстудия»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фегер Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Богородск
2021 г.

Пояснительная записка

Программа «Мультстудия» направлена на развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на занятиях. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует ученика на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. В этом и заключается актуальность программы.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка, проводится монтаж и просмотр. Соответственно, программа значима и полезна.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

Направленность программы -техническая.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются мультфильмы, которые транслируются в сети Интернет на разных ресурсах.

Системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами мультипликации – также отличительная ее особенность, т.к. у каждого есть возможность попробовать свои силы в разных сферах мульт искусства. В роли режиссера, художника, декоратора, аниматора, оператора, монтажера и выбрать приоритетное направление, чтобы максимально реализовать себя в нём.

Адресат: Предлагаемый курс обучения адресован для учащихся в возрасте 7-11 лет, в том числе детей с ОВЗ.

Цель программы: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Сроки освоения программы - 1 год, 72 часа.

Режим занятий: Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятия 45 минут. Общий объем занятий в год составляет 72 часа для каждой группы.

Форма работы: работа на занятии может быть групповая, по подгруппам, в парах, индивидуально.

Планируемые результаты:

- ребенок стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности
- ребенок умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Содержание учебного плана

1. *Всё о мультипликации.* Вводная тема: «Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности. Примеры программ для создания

анимации. Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

2. *Фотография и видеосъёмка.* Работа с фотоаппаратом и видеокамерой: знакомство с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой; технические особенности фотоаппарата и видеокамеры, их возможности, функции. Особенности фотографии, создание различных изображений. Особенности видеосъёмки, видеосъёмка сюжетов.
3. *Работа в киностудии Pinnacle Studio.* Работа в видеоредакторе: открытие созданных файлов в киностудии; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке; установление временных рамок воспроизведения; наложение звука, титры, запись и сохранение клипа. Воспроизведение.
4. *Создание и презентация групповых и индивидуальных творческих проектов.* Работа над созданием проектов-мультфильмов: Обсуждение и выбор темы проекта. Проработка сюжета. Разработка сценария. Создание набросков-планов на бумаге. Проработка образов и изготовление персонажей. Создание декораций. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки. Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту. Видеосъёмка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов. Отсмотр материала. Формирование фильма из последовательности кадров. Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Установление временных рамок воспроизведения. Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Формирование проигрываемого видео-файла. Работа над созданием проектов – мультфильмов. Защита проектной работы. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде (в том числе участие в различных конкурсах).

Учебный план

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

1. Всё о мультипликации.
2. Фотография и видеосъёмка.
3. Работа в киностудии Pinnacle Studio.
4. Создание и презентация групповых и индивидуальных творческих проектов.

№ те м	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
Раздел 1. Всё о мультипликации.					
1	Тема 1. Всё о мультипликации. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	2	1	1	Викторина, тематический кроссворд
2	Тема 2. Об истории анимации.	2	1	1	Викторина, тематический кроссворд
3	Тема 3. Программы для создания анимации	2	1	1	Домашнее задание на самостоятельное выполнение
4	Тема 4. Парад мультипрофессий.	2	1	1	Викторина, тематический кроссворд, домашнее задание на самостоятельное выполнение
Раздел 2. Фотография и видеосъёмка.					
5.	Тема 5. Работа с фотоаппаратом и видеокамерой.	2	1	1	Педагогическая диагностика
6.	Тема 6. Особенности фотографии	2	1	1	Творческое задание, групповое оценивание работ
7.	Тема 7. Особенности видеосъёмки	2	1	1	Творческое задание, собеседование.
Раздел 3. Работа в киностудии Pinnacle Studio.					
8.	Тема 8. Работа в видеоредакторе	2	1	1	Творческое задание. Педагогическая диагностика.

9.	Тема 9. Раскадровка имеющихся файлов-кадров	2	1	1	Творческое задание. Педагогическая диагностика.
10.	Тема 10. Установление временных рамок воспроизведения	2	1	1	Творческое задание. Педагогическая диагностика.
11.	Тема 11. Наложение звука, титры	2	1	1	Творческое задание. Педагогическая диагностика.
Раздел 4. Создание и презентация групповых и индивидуальных творческих проектов.					
12.	Тема12. Работа над созданием проектов-мультфильмов	4	2	2	Творческое задание. Проект.
13.	Тема13. Проработка сюжета. Разработка сценария	2	1	1	Творческое задание. Проект.
14.	Тема14. Проработка образов и изготовление персонажей.	4	1	3	Творческое задание. Проект.
15.	Тема15. Создание декораций.	4	1	3	Творческое задание. Проект.
16.	Тема16. Подбор освещения, компоновка кадра.	2	1	1	Творческое задание. Проект.
17.	Тема17. Организация фиксации. Процесс съемки.	4	1	3	Творческое задание. Проект.
18.	Тема 18. Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.	1		1	Творческое задание. Проект.
19.	Тема19. Видеосъемка сюжетов	4		4	Творческое задание. Проект.
20.	Тема20. Отсмотр материала.	1		1	Творческое задание. Проект.
21.	Тема21. Формирование фильма из последовательности кадров.	2	1	1	Творческое задание. Проект.
22.	Тема22. Раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке.	2	1	1	Творческое задание. Проект.
23.	Тема23. Монтаж фото и видео материалов	4	1	3	Творческое задание. Проект.
24.	Тема24. Установление временных рамок воспроизведения.	1		1	Творческое задание. Проект.

25.	Тема25. Аудиозапись рассказа	2		2	Творческое задание. Проект.
26.	Тема 26. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.	2		2	Творческое задание. Проект.
27.	Тема27. Формирование проигрываемого видео-файла.	2	1	1	Творческое задание. Проект.
28.	Тема28. Работа над созданием проектов – мультфильмов.	5		5	Творческое задание. Проект.
29.	Тема 29. Защита проектной работы.	2	1	1	Творческое задание. Проект.
30.	Тема 30. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	2		2	Творческое задание. Проект.
ИТОГО		72	23	49	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Всё о мультипликации.

Теория: Всё о мультипликации. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации». Об истории анимации. Программы для создания анимации. Парад мультпрофессий.

Практика: кроссворд на заданную тему, пробы в качестве различных мультпрофессий.

Раздел 2. Фотография и видеосъёмка.

Теория: Работа с фотоаппаратом и видеокамерой. Особенности фотографии. Особенности видеосъёмки.

Практика: знакомство с фотоаппаратом и видеокамерой.

Раздел 3. Работа в киностудии Pinnacle Studio.

Теория: Работа в видеоредакторе. Раскадровка имеющихся файлов-кадров. Установление временных рамок воспроизведения. Наложение звука, титры

Практика: Работа в видеоредакторе. Раскадровка имеющихся файлов-кадров. Установление временных рамок воспроизведения. Наложение звука, титры.

Раздел 4. Создание и презентация групповых и индивидуальных творческих проектов.

Теория: Работа над созданием проектов-мультфильмов. Проработка сюжета. Разработка сценария. Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту. Видеосъёмка сюжетов. Отсмотр материала. Формирование фильма из последовательности кадров. Раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке. Монтаж фото и видео материалов. Установление временных рамок воспроизведения. Аудиозапись рассказа. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Формирование проигрываемого видео-файла. Работа над созданием проектов

– мультфильмов. Защита проектной работы. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.

Практика: Проработка образов и изготовление персонажей. Создание декораций. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки. Видеосъемка сюжетов. Отсмотр материала. Формирование фильма из последовательности кадров. Раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке. Монтаж фото и видео материалов. Установление временных рамок воспроизведения. Аудиозапись рассказа. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Формирование проигрываемого видео-файла. Работа над созданием проектов – мультфильмов. Защита проектной работы. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.

Календарный учебный график

№ п/п/ Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/ форма занятия	Количество часов	
Тема 1. Всё о мультипликации. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»			Лекция	1	Викторина, тематический кроссворд
			Игра	1	
Тема 2. Об истории анимации.			Лекция, игра	1	Викторина, тематический кроссворд
			Викторина, кроссворд	1	
Тема 3. Программы для создания анимации			Лекция, упражнения	1	Домашнее задание на самостоятельное выполнение
			Проба монтажа	1	
Тема 4. Парад мультпрофессий.			Беседа, игра	1	Викторина, тематический кроссворд, домашнее задание на самостоятельное выполнение
			Тематический кроссворд	1	
Тема 5. Работа с фотоаппаратом и видеокамерой.			Лекция	1	Педагогическая диагностика
			Пробная фотосъемка	1	
Тема 6. Особенности фотографии			Лекция, беседа	1	Творческое задание, групповое оценивание работ
			Пробная фотосъемка	1	
Тема 7. Особенности видеосъемки			Лекция, упражнения	1	Творческое задание, собеседование.
			Пробная видеосъемка	1	
Тема 8. Работа в видеоредакторе			Беседа	1	Творческое задание. Педагогическая диагностика.
			Квест	1	
Тема 9. Раскадровка имеющихся файлов-кадров			Лекция	1	Творческое задание. Педагогическая
			Работа в программ	1	

			е		диагностика.
Тема 10. Установление временных рамок воспроизведения			Лекция	1	Творческое задание. Педагогическая диагностика.
			Работа в программе	1	
Тема 11. Наложение звука, титры			Лекция	1	Творческое задание. Педагогическая диагностика.
			Работа в программе	1	
Тема 12. Работа над созданием проектов-мультфильмов интервью			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Игра	1	
Тема 12. Работа над созданием проектов-мультфильмов			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Проработка сюжета	1	
Тема 13. Проработка сюжета. Разработка сценария			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Разработка сценария	1	
Тема 14. Проработка образов и изготовление персонажей.			Лекция, просмотр обучающего фильма	1	Творческое задание. Проект.
			Изготовление персонажей	1	
Тема 14. Проработка образов и изготовление персонажей.			Лекция, викторина	1	Творческое задание. Проект.
			Изготовление персонажей	1	
Тема 15. Создание декораций.			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Создание декораций.	1	
Тема 15. Создание декораций.			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Создание декораций, игра	1	
Тема 16. Подбор освещения, компоновка кадра			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание. Проект.
Тема 17. Организация фиксации. Процесс съемки.			Лекция, игра	1	Творческое задание. Проект.
			Съемка	1	

Тема17. Организация фиксации. Процесс съемки.			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Съемка	1	
Тема 18. Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.			Беседа	1	Творческое задание. Проект.
Тема19. Видеосъемка сюжетов			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Съемка	1	
Тема19. Видеосъемка сюжетов			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Съемка	1	
Тема20. Отсмотр материала.			Практическое занятие	1	Творческое задание. Проект.
Тема21. Формирование фильма из последовательности кадров.			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Монтаж	1	
Тема22. Раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке.			Лекция, беседа	1	Творческое задание. Проект.
			Монтаж	1	
Тема23. Монтаж фото и видео материалов.			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Монтаж	1	
Тема23. Монтаж фото и видео материалов			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Монтаж	1	
Тема24. Установление временных рамок воспроизведения.			Практическое занятие, монтаж	1	Творческое задание. Проект.
Тема25. Аудиозапись рассказа			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Звукозапись	1	
Тема 26. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.			Лекция, беседа	1	Творческое задание. Проект.
			Монтаж	1	
Тема27. Формирование проигрываемого видео-файла.			Лекция	1	Творческое задание. Проект.
			Монтаж	1	
Тема28. Работа над созданием проектов – мультфильмов.			Лекция, беседа	1	Творческое задание. Проект.
			Лекция, беседа	1	
Тема28. Работа над созданием проектов – мультфильмов.			Беседа	1	Творческое задание. Проект.
			Творческое задание	1	

Тема28. Работа над созданием проектов – мультфильмов.			Творческое задание	1	Творческое задание. Проект.
Тема 29. Защита проектной работы.			Просмотр проектов	1	Творческое задание. Проект.
Тема 30. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.			Подведение итогов		Творческое задание. Проект.

Формы аттестации для проверки эффективности усвоения профессиональных качеств юных журналистов

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование, викторина, кроссворд).
2. Анкетирование.
3. Проект (творческая работа) как на заданную, так и на свободную тему.
4. Педагогическая диагностика.

Оценочные материалы

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале и в конце учебного года.

После завершения каждого раздела программы проводится мониторинг результативности освоения предметной составляющей. В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания работы, выявить проблемные моменты;
- анализ лексикона обучающегося на предмет использования специальных терминов во время общения с педагогом и другими детьми;
- опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в объединение уровень сформированности базовых знаний и умений необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс.

Показатели	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1. Теоретическая подготовка ребенка:			
1.1. Теоретические знания: <i>Правила по технике безопасности при работе на компьютере;</i>			
<i>Правила по технике безопасности при работе с пластилином, стеками, ножницами;</i>			
<i>Общие понятия о фотографии, мультфильме, видеосъемке, видеоролике</i>			
<i>Виды анимации, техники лепки из пластилина.</i>			
1.2. Владение специальной терминологией			
2. Практическая подготовка ребенка:			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: <i>Умение работать с пластилином, изготавливать композиции из пластилина</i>			
<i>Умение фотографировать;</i>			
<i>Работать в видеоредакторе Pinnacle Studio;</i>			
<i>Работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;</i>			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением <i>Умение пользоваться фотоаппаратом;</i>			
<i>Умение пользоваться видеокамерой;</i>			
<i>Умение пользоваться штативом.</i>			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка:			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: <i>Умение работать в группе, применять творческие способности: фантазию, воображение, наблюдательность;</i>			
3.2. Учебно-коммуникативные умения: <i>Умение слушать и слышать педагога</i>			
<i>Умение выступать перед аудиторией</i>			
3.3. Учебно-организационные умения и			

навыки: Умение организовать свое рабочее место;						
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности при работе с аппаратурой;						
Умение аккуратно выполнять работу.						

*оценивание приведенных выше критериев осуществляется по 10-ти балльной шкале, где:

- 1,2 - низкий уровень;
- 3,4,5 - средний уровень;
- 6,7,8 – выше среднего уровня;
- 9,10 – высокий уровень.

Методические материалы

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых педагог осуществляет самостоятельно в зависимости от контингента обучающихся, уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

При реализации программы используются следующие *методы в основе которых лежит способ организации занятия:*

- *словесные* - сообщение обучающей информации при помощи слова с использованием логических, организационных и технических приемов (рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками);

- *наглядные* - обучающие получают учебную информацию при помощи различных средств наглядности:

демонстрация опыта;

- демонстрация натуральных объектов;
- демонстрация наглядных пособий
- демонстрация мультфильмов, кинофильмов, телепередач;

- *практические* - получение информации на основании практических действий, выполненных педагогом или обучающимся в процессе постановки

различных практических работ. (Практические работы, лабораторные работы).

- *аналитические* – (наблюдение, сравнение, анкетирование, опрос, самоанализ).

Примерная структура теоретического занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Изложение нового учебно-познавательного материала
4. Решение задач, упражнений, тестов на отработку практических умений.
5. Домашнее задание, планирование практической деятельности
6. Итог занятия.

На занятиях должно быть интересно, понятно, должно быть взаимопонимание с детьми, доверительные отношения, доброжелательность, нравственные принципы; занятия должны быть полезными и веселыми.

Условия реализации программы

1. Желание детей. Постоянный контингент воспитанников.

2. Материально-технические условия:

Кабинет с выходом в сеть Интернет и организованной локальной сетью.

Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:

- видеокамеры,
- микрофон,
- компьютеры,
- видеопроектор,
- экран,

**Новое поступившее оборудование в рамках федерального проекта
«Успех каждого ребенка». Национального проекта «Образование».**

штативы,

колонки,

фотоаппарат,

мультиустановка,

материалы для создания декораций и мультгероев.

Список используемой литературы

1. «Мультфильмы руками детей». Красный М.Ю., Курдюкова Л.И. – М,2007
2. «Что делает мультипликационный фильм интересным». Иткин В.Д. – Искусство в школе, 2001
3. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». Зейц М.В. М.: ИНТ, 2010