

Управление образования администрации
Богородского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №1»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31 августа 2021г
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №1»
Багаева И.А.
от 31 августа 2021г

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная шкатулка»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Стрижова Елена Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

г. Богородск
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, вязание, бумагопластика, валяние и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся. Художественная деятельность подразумевает деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение декоративно – прикладного творчества. Она включает в себя различные виды человеческой деятельности (преобразовательную, познавательную, оценочную, воспитательную, коммуникативную, игровую), которые входят в художественную деятельность благодаря присутствующему в них эстетическому аспекту. Развитие творческих способностей у обучающихся посредством разнообразной творческой деятельности позволит реализовать его мыслительные, творческие и практические способности. Художественная составляющая позволит сформировать эстетический вкус. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Направленность программы - является художественной направленности и способствует развитие как духовной так практической

деятельности у обучающихся. Программа реализует все навыки прикладного творчества и обеспечивает развитие духовности, социальности и личностных качеств обучающихся. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Отличительные особенности

Отличительными особенностями данной программы является формирование навыков в декоративно-прикладном творчестве, которые в дальнейшем применяются в жизни. Раздел рукоделия охватывает большое количество творческих способностей у обучающихся, формируя умственную, художественную и трудовую активность. Использование разного материала и осваивая его, обучающиеся сталкиваются с трудностями и ищут сами пути решения. Применение коллективных творческих заданий, обучающиеся формируют качества личности такие как, коммуникативность, открытость, способность работать в коллективе, брать ответственность и т.д.

Адресат программы - возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет, в том числе обучающиеся с ОВЗ.

Цель и задачи программы

Цель - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- сформировать знания о творческих проектах, правилах написания.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- профессиональное самоопределение учащихся в области декоративно-прикладного творчества;
- развитие проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитание у учащихся гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Объём и срок освоения программы

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 1 года обучения.

Формы обучения: традиционная форма - коллективная, групповая, индивидуальная.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание

коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы обучения: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в творческой и прикладной деятельности.

Режим занятий: Занятия проводится 1 раз в неделю по 45 минут, всего - 36 часа в год.

Планируемые результаты:

Личностные : учебно-познавательный интерес к новому материалу; на понимание причин успеха в творческой деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;

Предметные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Метапредметные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.

Ожидаемые результаты:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;
- применять полученные знания в практической и проектной деятельности;
- овладеть навыками бумагопластики;
- работать в группах, командах;

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Волшебная шкатулка»

К концу 1 года обучения, обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

●название и назначение ручных инструментов и приспособлений:
ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

●правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны уметь:

●правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

●соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

●анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

●экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

●интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

●познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

●адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

●внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

●устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить высказывания в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
7-9 лет					
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1		
«Работа с бумагой и картоном» (15 часов)					
2	Декоративно-прикладное творчество (Виды и основы цветоведения)	2	1	1	Наблюдение, самоанализ
3	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
4	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
5	Аппликация из геометрических фигур.	1	-	1	Просмотр и анализ работ
6	Фантазии из «ладошек».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
7	Букет из роз.	1	-	1	Просмотр и анализ работ
8	Новогодний ангелок.	1	=	1	Просмотр и

					анализ работ
9	Цветочные фантазии.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
10	Чудо-елочка.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
11	«Робот». (игрушка из модулей)	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
«Работа с природным материалом» (4 часа)					
12	Осенние фантазии из природного материала.	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
13	Поделки из кленовых «парашютиков».	1	-	1	Просмотр и анализ работ
14	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
«Работа с тканью». (5 часов)					
15	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
16	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	3	0,5	2,5	Просмотр и анализ работ
«Работа с пластическими материалами». (7 часов)					
17	Рисование пластилином	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
18	Коллективная работа «Корзина с цветами»	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
19	Лепка из солёного теста	3	0,5	2,5	Просмотр и анализ работ
«Работа с бросовым материалом». (3 часа)					
20	Куколка-оберег	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
21	Аппликация из пуговиц и ткани.	1	-	1	Просмотр и анализ работ
22	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1		Просмотр работ

Итого	36	10	26	
-------	----	----	----	--

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
10 -11 лет					
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1		
«Работа с бумагой и картоном» (15 часов)					
2	Декоративно-прикладное творчество (Виды и основы цветоведения)	2	1	1	Наблюдение, самоанализ
3	Беседа «История создания бумаги». Поделка «Оригинальные закладки».	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
4	Беседа «Оригами- вид искусства». Поделка «Сундучок санбо».	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
5	Аппликация из геометрических фигур.	1	-	1	Просмотр и анализ работ
6	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
7	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	2	-	2	Просмотр и анализ работ
8	Цветочные фантазии.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
9	Модульное оригами «Чудо-елочка.»	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
10	Модульное оригами «Чашечка»	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
«Работа с природным материалом» (4 часа)					
11	Осенние фантазии из природного материала.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ

12	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
«Работа с тканью». (5 часов)					
13	Прихватка-пэчворк	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
14	Мягкая игрушка «Кругляш».	3	0,5	2,5	Просмотр и анализ работ
«Работа с пластическими материалами». (7 часов)					
15	Рисование пластилином	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
16	Коллективная работа «Расскажи мне сказку»	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
17	Лепка из солёного теста	3	0,5	2,5	Просмотр и анализ работ
«Работа с бросовым материалом». (3 часа)					
18	Куколка-оберег	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ
19	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1	-	1	Просмотр и анализ работ
20	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1		Просмотр работ
Итого		36	10	26	

Содержание учебного плана.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия

материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с природным материалом (4 часа).

- Рассказ о флористике.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков»,

Работа с бумагой и картоном (15 часа).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».

- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление «Чудо-ёлочки».
- Цветочные фантазии.
- Наряд для баночки.

Работа с пластическими материалами (7 часов).

- Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте.
- Рисование пластилином
- Разрезание смешанного пластилина
- «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
- Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

Работа с тканью (4 часа).

- Знакомство с наперстком.

- Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».

- Изготовление мягкой игрушки

- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Работа с бросовым материалом (3 часа).

- Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в русской народной традиции.

- Знакомство с пришиванием пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.

- Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Календарный учебный график 7-9 лет

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	Факт .				
1			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1		
«Работа с бумагой и картоном» (15 часов)						
2			Декоративно-прикладное творчество (Виды и основы цветоведения)	2	Индивидуальное, групповое	Наблюдение, самоанализ
3			Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
4			Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
5			Аппликация из геометрических фигур.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
6			Фантазии из «ладошек».	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
7			Букет из роз.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
8			Новогодний ангелок.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ

9			Цветочные фантазии.	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
10			Чудо-елочка.	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
11			«Робот». (игрушка из модулей)	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
«Работа с природным материалом» (4 часа)						
12			Осенние фантазии из природного материала.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
13			Поделки из кленовых «парашютиков».	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
14			Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
«Работа с тканью». (5 часов)						
15			Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
16			Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	3	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
«Работа с пластическими материалами». (7 часов)						
17			Рисование пластилином	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
			Коллективная работа «Расскажи мне сказку»	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
18			Лепка из солёного теста	3	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
«Работа с бросовым материалом». (3 часа)						
19			Куколка-оберег	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
20			Аппликация из пуговиц и ткани.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
21			Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр работ

Календарный учебный график 10-11 лет

№	Дата	Тема занятия	Кол-во	Форма	Форма
---	------	--------------	--------	-------	-------

п/п	По плану	Факт		часов	занятия	контроля
1			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1		
«Работа с бумагой и картоном» (15 часов)						
2			Декоративно-прикладное творчество (Виды и основы цветоведения)	2	Индивидуальное, групповое	Наблюдение, самоанализ
3			Беседа «История создания бумаги». Поделка «Оригинальные закладки».	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
4			Беседа «Оригами- вид искусства». Поделка «Сундучок санбо».	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
5			Аппликация из геометрических фигур.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
6			Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
7			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
8			Цветочные фантазии.	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
9			Модульное оригами «Чудо-елочка.»	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
10			Модульное оригами «Чашечка»	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
«Работа с природным материалом» (4 часа)						
11			Осенние фантазии из природного материала.	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
12			Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
«Работа с тканью». (5 часов)						
13			Прихватка-пэчворк	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
14			Мягкая игрушка «Кругляш».	3	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
«Работа с пластическими материалами». (7 часов)						
15			Рисование пластилином	2	Индивидуальное,	Просмотр и анализ работ

					групповое	
16			Коллективная работа «Корзина с цветами»	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
17			Лепка из солёного теста	3	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
«Работа с бросовым материалом». (3 часа)						
18			Куколка-оберег	2	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
19			Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр и анализ работ
20			Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Индивидуальное, групповое	Просмотр работ

Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится по форме:

Промежуточный контроль: тестирование или кроссворд по каждому разделу

Итоговый контроль: итоговый тест по всем разделам и просмотр творческих работ.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (относится к рельефным, барельефным и контррельефным работам, а так же рисунку и орнаменту на предмете).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

4. Владение оборудованием, материалом.

Низкий уровень у учащихся, которые самостоятельно не могут найти источник замысла для рисунка. Они способны действовать только по образцу – точному указанию педагога. Незначительные навыки композиционного построения, передачи пропорций предмета. Работа невыразительна, отсутствуют навыки исследования и творчества.

Средний уровень самостоятельности, педагог помогает определить несколько разных источников замысла работы, дает образец. Из них ребенок выбирает то, что соответствует его опыту, и в этом случае делает интересные работы, где можно увидеть много такого, чего ранее он не рисовал. Использует всю цветовую гамму, испытывает незначительные затруднения в применении технических навыков и умений.

Высокий уровень у детей, полностью владеющих техническими приемами и навыками, используют всю цветовую гамму, самостоятельно выполняют композиционное решение работы, проявляя креативность, не испытывая трудностей, могут презентовать свой творческий продукт.

Оценочные материалы

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	1 Часть. Введение. Техника безопасности	Беседа.	Вопросы после прослушивания вводной лекции.	Ребенок должен ответить на большинство из предложенных вопросов
2	2 Часть. После прохождения каждой части программы	Промежуточный контроль - тест	Вопросы комплектуются в тест из 5 вопросов. За каждый правильный ответ ставится 1 бал. Теоретическая часть сдана при наборе 3 баллов.	0–2 балла – низкий уровень освоения программы; 3 балла – средний уровень освоения программы; 4–5 баллов – высокий уровень освоения программы
3		Итоговый тест	Вопросы комплектуются в тест из 10 вопросов. За каждый правильный ответ ставится 1 бал.	0–5 балла – низкий уровень освоения программы; 7-8 балла – средний

			Теоретическая часть сдана при наборе 5 баллов.	уровень освоения программы; 9–10 баллов – высокий уровень освоения программы
--	--	--	--	--

Примеры тестовых заданий представлены в приложении

Методические материалы

Для качественного развития творческой деятельности «Волшебная шкатулка» программой предусмотрено:

- Индивидуальный подход к обучающимся.
- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Работа в группе (команде).
- Реализация своих способностей и творческой деятельности в проекты.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств и способы выполнения творческих работ. Они приобретают опыт в декоративно-прикладном искусстве, который включает большой список творческой деятельности, а именно, шитье, рукоделие, вышивание, валяние, ткачество и т.д., а так же в художественной

деятельности. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому необходимо совмещать традиционные приемы декоративно-прикладного творчества с фантазией и воображением.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения)

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, мастер-классы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу по декоративно-прикладному творчеству, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для проведения занятий используется кабинет № 28, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Имеется компьютер, мультимедиа проектор, интерактивная доска.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага.

Список литературы

1. Алексеевская Н. «Волшебные ножницы». Москва, «Лист», 1998г.
2. Горячева В.С. «Сказку сделаем из ткани». Ярославль, «Академия Ко», 1998г.
3. Золотая книга рукоделий (сост. А. Григорьева), 2008г.
4. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, «Академия развития», 1997г.
5. Прекрасное – своими руками (сост. С. Газорян), 2000г.
6. Сборник сказок и загадок. Москва, 1997г.
7. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления у детей». Ярославль, «Гринго», 1996г.
8. Черемошкина Л.В. «Развитие внимания детей». Ярославль, «Академия развития»,

Официально-документальные материалы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761)
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г.№ 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726)
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
9. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области на 2014 - 2016 годы и на период до 2022 года» (Постановление Правительства Нижегородской области от 31 октября 2013 г. №802)