

Управление образования администрации
Богородского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №1»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31 августа 2021г
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №1»
Багаева И.А.
от 31 августа 2021г

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности
«Возрождение»

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Коростелева Ирина Валентиновна
учитель истории и обществознания
первой квалификационной категории

г.Богородск
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Актуальность программы

Актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к истории родного края. Богородск – один из городов России, он имеет богатую, интересную, историю. Все здания, улицы, Кабацкое озеро и даже жители, пропитались историей и весь этот исторический, исследовательский потенциал не может быть не востребованным при обучении и воспитании школьников. Он является благодатной почвой для воспитания ПАТРИОТА и ГРАЖДАНИНА своей страны.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. В нашей школе есть школьный музей, в котором накопилось множество материалов: экспонатов, письменных источников. Кружок «Возрождение» призван объединить накопленный материал, и создать ряд реальных экскурсий и интерактивных связанных с тематикой школьного музея, с историей города.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»

Направленность программы дополнительного образования «Возрождение» по содержанию является туристско-краеведческой; по функциональному предназначению — учебно-познавательной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — одногодичной.

Программа разработана на основе примерной программы дополнительного образования для основной школы под ред. В.А. Горского-М.: «Просвещение», 2011

Отличительные особенности

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей.

Вся работа на экскурсиях и после нее совершается посредством выражения добытых на экскурсии знаний, впечатлений в речи. Можно говорить о двусторонней связи, существующей между экскурсией и родным языком. Новые объекты и явления, изучаемые на экскурсии, пополняют словарный запас учащихся такими словами, за которыми стоят четкие, ясные образы.

В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к Родине, малой Родине, школе.

Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, неизвестных предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей его действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет его представления о мире. Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого.

Адресат

В реализации данной программы участвуют школьники 6-9-х классов, интересующиеся историей города, школы и желающие работать в Школьном музее.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы; изучение истории родного города, школы, подготовка экскурсоводов.

Задачи:

1. Изучить основные вехи в истории города Богородска, школы, познакомиться с биографиями знаменитых выпускников.
2. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
3. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
4. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.

5. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

6. Способствовать изучению истории родного города, района, школы, области.

Объём и срок освоения программы

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана 1 год обучения, 1 занятие в неделю. Продолжительность занятия 45 минут, всего -36 часов в год

Формы организации занятий

Программа предлагает применение следующих форм образовательно-воспитательной работы с детьми: всем составом, групповая и индивидуальная.

Беседы, игры-путешествия, экскурсии в музеи, урок-лекция, урок-путешествие, урок беседа с элементами творческо-поисковых заданий, практическое занятие, музейные уроки.

В процессе работы учитываются следующие моменты:

- *заинтересованность уч-ся.* Форма занятий должна быть разнообразной, чтобы заинтересованность не ослабевала;
- *желание.* Работают все, кто как может. Если что-то не получается, возможна замена заданий.
- *возрастные особенности.* Материал по сложности доступен для понимания, поисково-творческий подход.

Режим занятий:

По программе «Юный экскурсовод» организуются и проводятся индивидуальные, групповые и массовые занятия и мероприятия на базе музея или с использованием его материалов с периодичностью, 1 час в неделю, 36 часов в год

Планируемые результаты:

Ожидаемые результаты

- знание основных вех истории г.Богородска и истории школы;
- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- осознанное желание быть полезным семье и обществу;
- умение свободно и творчески мыслить, развитие эстетического чувства;
- понимание значения музейного наследия, бережное и ответственное к нему отношение;
- воспитание толерантности как навыка культуры общения.
- развитие фантазии и воображения.

Кроме того, из практических навыков и умений:
В результате обучения по программе обучающиеся

будут знать:

- что такое музей;
- источники информации в школьном музее;
- разнообразные приемы краеведческой и музейной деятельности;

будут уметь:

- описывать музейный экспонат.
- проводить экскурсию;
- заполнять музейную документацию;
- оформлять музейную экспозицию, выставку;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
Введение					
1.	Вводное занятие. Музееведение и его атрибутика. Типы и виды музеев.		1		Устный опрос
2.	Основы музееведения		1		Устный опрос
3.	Типы и виды музеев .Основные понятия. Экспонаты и их виды.		1		Тест
Школьный музей					
4	Знакомство со школьным музеем. Обзорная экскурсия по школьному музею.			1	Доклады о популярных музеях края и России
5	История школы.		1		Устный опрос
6	История города. Основные этапы его становления.		1		Устный опрос
Исследовательская работа					
7	Основные этапы работы над исследованием.		1		Устный опрос
8	Методы исследовательской поисковой работы.		1		Устный опрос
9	Основные источники, используемые для сбора материала.		1		Тест
10	Воспоминания – как важный источник исторической информации.			1	Оформление воспоминаний учителей школы
11	Составление опросника, анкеты, плана встречи, беседы.			1	Оформление воспоминаний учителей школы
Экскурсия – одна из основных форм работы музея					
12	Экскурсия. Этапы разработки экскурсии		1		Устный опрос
13	Выбор темы для разработки		1		Устный

	экскурсии.				опрос
14	Проработка этапов работы над экскурсией, определение источников сбора материалов для экскурсии.		1		Устный опрос
15	Подбор материала для экскурсии, работа в фондах школьного музея и библиотеке.			1	Текст экскурсии
16	Подбор материала для экскурсии, работа в фондах школьного музея и библиотеке.			1	Текст экскурсии
17	Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике.			1	Текст экскурсии
18	Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике.			1	Текст экскурсии
19	Оформление текста экскурсии.			1	Разработка технологической карты экскурсии
20	Оформление текста экскурсии.			1	Разработка технологической карты экскурсии
21	Имидж экскурсовода. Этикет. Ораторское искусство-умение вести беседу. Одежда экскурсовода.		1		Устный опрос
22	Отработка речи экскурсовода, работа на дикцией			1	Устный опрос
23	Отработка речи экскурсовода, работа на дикцией			1	Устный опрос
24	Отработка и сдача экскурсии.			1	Проведение экскурсии
25	Отработка и сдача экскурсии			1	Проведение экскурсии
26	Отработка и сдача экскурсии			1	Проведение экскурсии
Фондовая работа в музее.					
27	Фондовая работа в музее.		1		Устный опрос
28	Цифровая обработка, опись		1		Устный

	фондов Школьного музея, книга учёта экспонатов				опрос
29	Работа с фондами музея.			1	Заполнение учётной карты
30	Работа с фондами музея.			1	Заполнение учётной карты
Оформление экспозиции					
31	Правила оформления экспозиции, размещение материалов.		1		Устный опрос
32	Оформление экспозиции			1	отбор и размещение собранных материалов
33	Оформление экспозиции			1	отбор и размещение собранных материалов, составление альбома, презентации, музейной выставки, пояснительных текстов и т. д.
34	Встречи с интересными людьми		1		Устный опрос
35	Итоговое обобщающее занятие.		1		Устный опрос
36	Промежуточная аттестация		1		Зачет
	Итого	36	18	18	

Содержание учебного плана

Инструктаж по ТБ, ПБ.

Музееведение как наука. Изучение основных терминов и понятий музееведения. Участие в планировании деятельности школьного музея. Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсии.

Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Экспозиция «Русская изба». Экскурсия в музей. Русская печь. Посуда 19 – начала 20 в.в. Русский народный костюм. Мебель. Сундуки. Красный угол. Колыбель. Русская народная игрушка. Прялка. Ткацкий станок.

Экспозиция «Русское подворье». Экскурсия в музей. Изба. Хозяйственные постройки: баня, амбар, колодец, конюшня... Орудия труда крестьян 19 – начала 20 в.в. Занятия крестьян. Праздники на Руси.

Экспозиция «Помнит мир спасенный» Экскурсия в музей. Герои Великой Отечественной войны – богородчане. Встреча с интересными людьми.

Экспозиция «Быт советского времени» Экскурсия в музей. История школьной формы. История школьного портфеля.

Пионерская организация. Радио и телевидение 60-70-е годы 20 века. Предметы быта советской эпохи.

Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

«Оформление экспозиций и выставок. Подготовка экскурсии»

История школы; история города Богородска.

Исследовательская работа в музее и ее необходимость. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея.

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия

сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. Работа с фондами школьного музея, оформление выставок и экспозиций. Атрибуция музейных предметов, классификация. Дальнейшая работа по обогащению музея новыми материалами.

Подготовка и проведение экскурсий по школьному музею. Этапы подготовки экскурсий. Требования к речи экскурсовода. Структура экскурсии. Методы ведения экскурсии. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии. Итоговое обобщающее занятие.

Календарный учебный график

№ ур ок а	Дата проведения		Тема занятия	Колич ество часов	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	Факти чески				
Введение						
1.	3.09		Вводное занятие. Музееведение и его атрибутика. Типы и виды музеев.	1	Учебное занятие	Устный опрос
2.	10.09		Основы музееведения	1	Учебное занятие	Устный опрос
3.	17.09		Типы и виды музеев .Основные понятия. Экспонаты и их виды.	1	Учебное занятие	Тест
Школьный музей						
4.	24.09		Знакомство со школьным музеем. Обзорная экскурсия по школьному музею.	1	Учебное занятие	Доклады о популярных музеех края и России
5.	01.10		История школы.	1	Учебное занятие	Устный опрос
6.	08.10		История города. Основные этапы его становления.	1	Учебное занятие	Устный опрос
Исследовательская работа						
7.	15.10		Исследовательская (поисковая) работа. Основные этапы работы над исследованием.	1	Учебное занятие	Устный опрос
8.	22.10		Методы исследовательской поисковой работы. Основные источники, используемые для сбора материала.	1	Учебное занятие	Устный опрос
9.	29.10		Воспоминания – как важный источник исторической информации.	1	Учебное занятие	Тест
10.	05.11		Составление опросника, анкеты, плана встречи, беседы.	1	Учебное занятие	Оформление воспоминани й учителей

						ШКОЛЫ
11.	12.11		Оформление воспоминаний учителей школы	1	индивидуальное учебное занятие	Оформление воспоминаний учителей школы
Экскурсия – одна из основных форм работы музея.						
12.	19.11		Экскурсия. Этапы разработки экскурсии, музейные понятия, используемые для подготовки и проведения экскурсии.	1	Учебное занятие	Устный опрос
13.	26.11		Выбор темы для разработки экскурсии.	1	Учебное занятие	Устный опрос
14.	03.12		Проработка этапов работы над экскурсией, определение источников сбора материалов для экскурсии.	1	Учебное занятие	Устный опрос
15.	10.12		Подбор материала для экскурсии, работа в фондах школьного музея и библиотеке.	1	индивидуальное учебное занятие	Текст экскурсии
16.	17.12		Подбор материала для экскурсии, работа в фондах школьного музея и библиотеке.	1	индивидуальное учебное занятие	Текст экскурсии
17.	24.12		Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике.	1	индивидуальное учебное занятие	Текст экскурсии
18.	14.01		Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике.	1	индивидуальное учебное занятие	Текст экскурсии
19.	21.01		Оформление текста экскурсии.	1	индивидуальное учебное занятие	Разработка технологической карты экскурсии
20.	28.01		Оформление текста экскурсии.	1	индивидуальное учебное занятие	Разработка технологической карты экскурсии

21.	04.02		Имидж экскурсовода. Этикет. Ораторское искусство-умение вести беседу. Одежда экскурсовода.	1	Учебное занятие	Устный опрос
22.	11.02		Отработка речи экскурсовода, работа на дикцией	1	индивидуальное учебное занятие	Устный опрос
23.	18.02		Отработка речи экскурсовода, работа на дикцией	1	индивидуальное учебное занятие	Устный опрос
24.	25.02		Отработка и сдача экскурсии.	1	индивидуальное учебное занятие	Проведение экскурсии
25.	04.03		Отработка и сдача экскурсии.	1	индивидуальное учебное занятие	Проведение экскурсии
26.	11.03		Отработка и сдача экскурсии.	1	индивидуальное учебное занятие	Проведение экскурсии
Фондовая работа в музее.						
27.	18.03		Фондовая работа в музее.	1	Учебное занятие	Устный опрос
28.	25.03		Цифровая обработка, опись фондов Школьного музея, книга учёта экспонатов	1	Учебное занятие	Устный опрос
29.	01.04		Работа с фондами музея.	1	Учебное занятие	Заполнение учётной карты
30.	08.04		Работа с фондами музея.	1	Учебное занятие	Заполнение учётной карты
Оформление экспозиции						
31.	15.04		Правила оформления экспозиции, размещение материалов.	1	Учебное занятие	Устный опрос
32.	22.04		Оформление экспозиции (отбор и размещение собранных материалов,	1	Учебное занятие	отбор и размещение собранных

			составление альбома, презентации, музейной выставки, пояснительных текстов и т. д.)			материалов
33.	29.04		Оформление экспозиции (отбор и размещение собранных материалов, составление альбома, презентации, музейной выставки, пояснительных текстов и т. д.)	1	Учебное занятие	отбор и размещение собранных материалов, составление альбома, презентации, музейной выставки, пояснительных текстов и т. д.
34.	06.05		Встречи с интересными людьми. Запись воспоминаний гостей и их оформление	1	Учебное занятие	Устный опрос
35.	13.05		Итоговое обобщающее занятие.	1	Учебное занятие	Устный опрос
36.	20.05		Итоговое обобщающее занятие.	1	Учебное занятие	Тест

Формы аттестации

Раздел, тема	Вид контроля
Введение.	Тест
Школьный музей	Доклады о популярных музеях края и России
Исследовательская работа в музее	Тест
Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	Разработка технологической карты экскурсии по выбранной теме Проведение экскурсии в школьном музее
Фондовая работа в музее.	Заполнение учётной карты.
Оформление экспозиции	Устный опрос
Итоговое обобщающее занятие	Устный опрос

Оценочные материалы

Тест для текущего контроля по теме Введение

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

4. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

5. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

6. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

Ответ на вопросы:

высокий уровень знаний – 5-6 баллов

средний уровень – 4 балла

низкий уровень – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше 3-х баллов

Критерии оценки доклада о популярных музеях края и России

Параметры	Критерии по уровням	
	зачет	незачет
1. Качество доклада 2. Использование демонстрационного материала 3. Качество ответов на вопросы	1. Производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом 2. Автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; 3. Отвечает на вопросы;	1. Зачитывается 2. Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Не может четко ответить на вопросы

Тест для текущего контроля по теме Исследовательская работа в музее

1. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

2. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

3. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

4. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

5. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат

Музейный стенд

Музейный фонд

Музейное собрание

Ответ на вопросы:

высокий уровень знаний – 5 баллов

средний уровень – 4 балла

низкий уровень – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше 3-х баллов

Критерии оценки экскурсии

Параметры	Критерии по уровням	
	зачет	незачет
1. Качество экскурсии 2. Наличие технологической карты экскурсии 3. Качество ответов на вопросы	1. Производит выдающееся впечатление Рассказ экскурсовода сопровождается демонстрацией экспонатов. 2. Технологическая карта составлена. 3. Отвечает на вопросы;	1. Зачитывается 2. Представленный материал был оформлен плохо, неграмотно. 3. Не может четко ответить на вопросы

Заполнение учётной карты.

Учётная карта не составлена или учётная карта составлена с существенными ошибками – незачет

Учётная карта составлена с недочётами или учётная карта составлена без ошибок - зачет

Методические материалы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение.	Учебное групповые занятия	Словесные, наглядные	Карточки с заданиями	Компьютер, проектор	Устный опрос
Школьный музей	Учебное групповые занятия	Словесные, наглядные	Технологические карты экскурсий, анкеты, опросники	Экспозиции школьного музея	Доклады о популярных музеях края и России
Исследовательская работа в музее	Учебное групповые занятия, индивидуальные занятия	Словесные, наглядные, практические	Технологические карты экскурсий Карточки с заданиями	Компьютер, библиотечные фонды, фонды музея	Тест
Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	Учебное групповые занятия, индивидуальные занятия	Словесные, наглядные, практические	Технологические карты экскурсий Тексты экскурсий	Компьютер, библиотечные фонды, фонды музея	Разработка технологической карты экскурсии и по выбранно

					й теме Проведен ие экскурси и в школьно м музее
Фондовая работа в музее.	Учебное групповы е занятия	Словесные, наглядные, практические	Книга учёта экспонатов, учётные карточкиКар точки с заданиями	Компьюте р, фонды музея	Заполнен ие учётной карты.
Оформление экспозиции	Учебное групповы е занятия, индивиду альные занятия	Словесные, наглядные, практические	Музейные экспонаты	Экспонаты школьного музея	Устный опрос
Итоговое обобщающее занятие	Учебное групповы е занятия	Словесные, практические	Карточки с заданиями	Компьюте р,принтер	Устный опрос

Условия реализации программы

1. Наличие необходимых условий для занятий:
 - Специальный кабинет
 - Школьный музей
 - Компьютер, с доступом в интернет
 - Записи аудио, видео
 - Стол, парты
 - Доска, маркеры, магниты
2. Подбор участников «Юный экскурсовод», умение увлечь их и сделать своими единомышленниками.
3. Последовательное выполнение задач и целей поставленных программой работы.
4. Четкие требования к себе, как к педагогу, к выполнению поставленной задачи. Выбор наиболее приемлемых для участников форм проведения занятий.
5. Самостоятельная деятельность участников. Программа предусматривает возможности для привлечения школьников к самостоятельной деятельности, к обучению планировать её, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет развивать у детей стремление к познанию и творчеству, а также ответственность и дисциплинированность.

Литература для педагога и обучающихся:

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Школьный музей в образовательной среде: инновации, формы и методы работы». – Н. Новгород: Гладкова О.В., 2015.
3. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие. Изд. Третье, дополненное. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М., 2001.