

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство»
5-7 класс

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии

- с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральной рабочей программой «Изобразительное искусство» 5-7 классы
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Школа № 1».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психологические особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации;

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Рабочая программа включает разделы:

-планируемые результаты освоения учебного предмета;

-содержание учебного предмета;

-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Структура рабочей программы позволяет скорректировать обучение детей с ограниченными возможностями, с ослабленным здоровьем и во время погодных условий, во время длительного карантина по ОРВИ с учетом дистанционных форм обучения и современных педагогических технологий (проектные методики) и индивидуальные задания с использованием возможностей Интернет.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, при одном учебном часе в неделю:

- в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-7 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру:

- 1) блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;
- 2) блок «Обучающиеся научатся» и «обучающиеся получат возможность научиться».

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно иллюстративный и репродуктивный, частично - поисковый, метод многократного повторения. На уроках используются элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем.

Оценка образовательных достижений учащихся

Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству направлена на обеспечение качества образования. Она должна позволять отслеживать индивидуальную динамику развития учащихся, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

Виды контроля

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль в форме итоговой контрольной работы.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5—7 классов:

- 5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение
- 6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительноеискусство. 6 класс. М.: Просвещение
- 7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М.Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение

